

Vážení přátelé slánského muzea,



pěšinky ve sněhu vedou až před vchodové dveře muzea. Navštivte muzeum v těchto dnech, už kvůli tomu krásnému výhledu z okna galerie ve druhém patře, to stojí za to! Únorový program bude poměrně klidnější, vrcholí totiž přípravy na další ročník přednáškového cyklu Regio Slanensis, který bude letos mimořádně pestrý. V jeho rámci zahájíme hned dvě nové výstavy a sezonu koncertů klasické hudby KPH. Podrobnější informace přineseme příště.

I. V druhém měsíci roku můžete naposledy navštívit probíhající výstavy. V galerii v 2. patře hlavní budovy je to do zimních radovánek laděná expozice **Anděl páně zlámal sáně** (do 17. 2.)



a ve výstavní síni v 1. patře kolekce autentických dobových fotografií a kreseb z 1. světové války (**Pohledy z bojiště** - do 24. 2.). Právě tuto výstavu doprovodí přednáška **Českoslovenští legionáři 1914-1920**, kterou připravují kolegové z lounského muzea a která představí některé

typy vojáků v 1. světové válce, působení čs. legií a příklady konkrétních osudů legionářů ve Velké válce. Akce proběhne 20. února od 17 hodin, vstupné je jako vždy dobrovolné.



ČESKOSLOVENŠTÍ LEGIONÁŘI 1914-1920



MGR. JIŘÍ LÍŠŤANSKÝ · PŘEDNÁŠKA
středa 20. 2. 2019 od 17 h

MALÁ GALERIE SLÁNSKÉHO MUZEA · VSTUPNÉ DOBROVOLNÉ



Příspěvková organizace
OBLASTNÍ
MUZEUM
V LOUNECH

II. Švédové ve Slaném

Na konci 30. let 17. století do našeho kraje vstoupila nová hrozba v podobě švédské armády, která vítězně táhla Evropou a pronikla do Čech po vítězství u Saské Kamenice (Chemnitz). Kvůli obavám, aby nezběhli do nepřátelského vojska nebo rovnou neotevřeli brány Švédům, nutil Jaroslav Bořita z Martinic Slaňáky k nové přísaze věrnosti svému pánu a městu.

Nedlouho poté švédský generál **Johan Gustafsson Banér** (1596-1641) nejprve požadoval po městě výkupné, aby bylo ušetřeno drancování. 22. října 1639, po vypálení smečenského zámku, ovšem do Slaného vtrhla švédská armáda, která si od městské rady vyžádala tučných tisíc říšských tolarů a za dva odvečené měšťany požadovala výkupné, které bylo za určitý čas vyplaceno. Martinic ocenil fakt, že ani jeden ze zajatců nepřešel na stranu nepřítele a odměnil je. Vedle Švédů byli jako nepřátelé líčeni i exulanti a navráťivší se uprchlíci, kterým byl i Simeon Celeryn, účastník Martinicovy defenestrace v roce 1618. Smečenský šlechtic nikdy nezapomněl. O veškerá svá práva a majetky přišel mj. exulant Václav Hanžburský, jehož jméno nám dodnes připomíná ulice v centru města. Švédská vojska mezitím pokračovala ve vyjídání Čech.



S popíráním všeho starého byla zcela odmítnuta dřívější nekatolická minulost města. Předkové byli označováni za pomýlence a zbloudilce, kvůli nimž stávající Slaňáci musí trpět. Během jedné generace byla systematicky vymazána historická paměť obyvatel města, dvousetletá tradice přijímání pod obojí byla vyhozena do propadliště dějin. Byla připravena půda pro novou zbožnost...



Příjemný zimní čas s kulturou i na horách

Vám přeje

Mgr. Jan Čečrdle, ředitel

www.muzeum.slansko.cz

