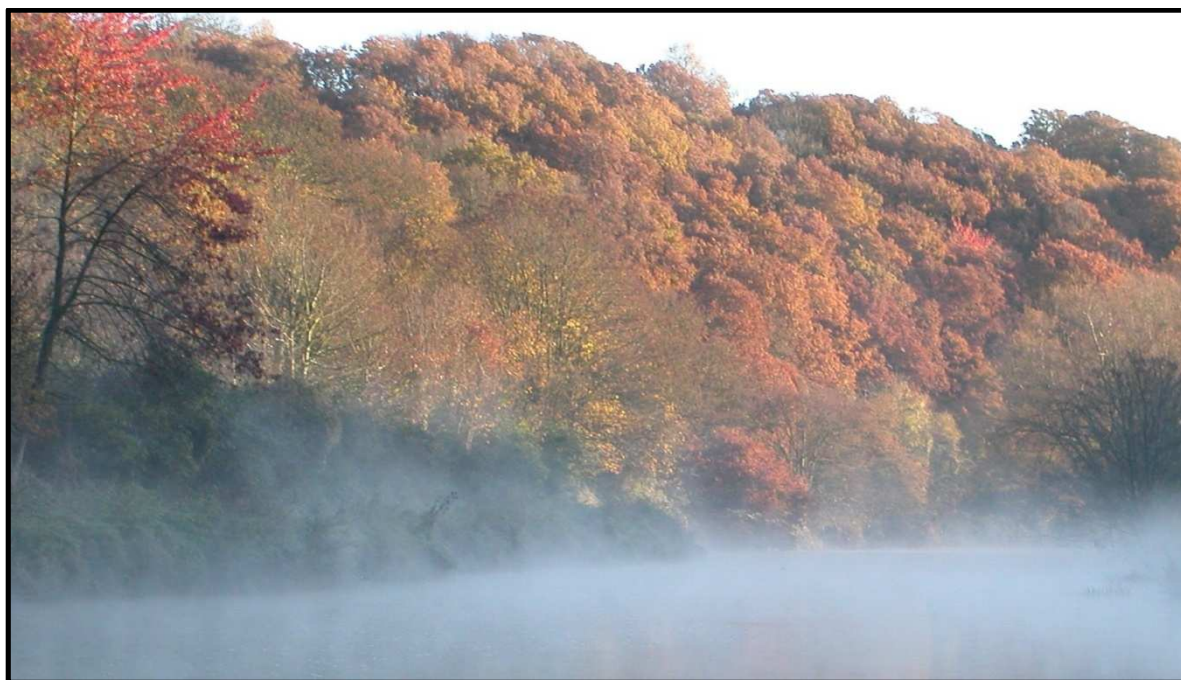


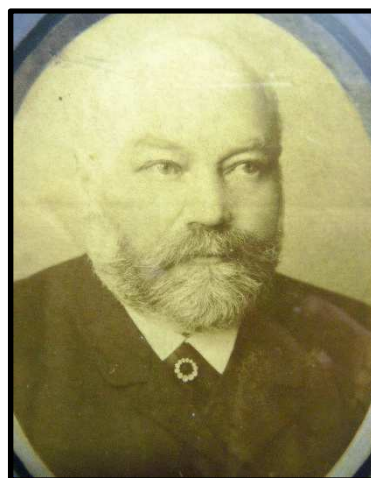
Vážení přátelé slánského muzea,

také k nám vstoupil podzim a s ním pravděpodobně nejhektičtější období celého roku. Naplánována je řada akcí – přibývají zejména koncerty, ale chystají se také výstavy pro příští rok, rozvíjí se činnost publikační. Po Slánských rozhovorech je před námi další konference. Nechybí tradiční jazzové dny. Ve Třebízi se natáčelo. Byla uzavřena soutěž ve stavění z Lega...



I. Srdečně zveme (nejen) všechny zájemce o moderní historii na historickou konferenci **„Formování občanské společnosti ve Slaném a na Slánsku na přelomu 19. a 20. století“**.

Konference navazuje na předešlé tři ročníky cyklu „Slaný a Slánsko ve 20. století“. Tento krát se obracíme k samotným kořenům dějinného vývoje 20. století. Důvodů pro výběr letošního tématu můžeme spatřovat několik. Jednak ve vybraném období, které lze jen obtížně vymezit přesnými daty (některé společensko - politické tendence můžeme sledovat již od „revolučního“ roku 1848; za završení vývoje před vznikem samostatného Československa je v historiografii tradičně považován rok 1918) je možno snadno vystopovat počátek vývoje moderní společnosti, který po několika všeobecně známých historických změnách ve své podstatě pokračuje dodnes, což lze doložit v řadě oblastí – politice, společenském a kulturním životě, formování města, v právní oblasti, na osudech konkrétních osobností, podniků, veřejných zařízení aj. V době přelomu 19. a 20. století došlo mj. k



formování politických stran a vzniku organizací či institucí, které v pozmeněné podobě fungují dodnes. Bouřlivý rozvoj Slaného a Slánska v této době v prakticky všech myslitelných oblastech lidské činnosti je zářným příkladem významu tohoto období nejen v jednom regionu, ale v celé zemi. Konečně, konkrétním impulsem pro výběr tohoto tématu je letošní sté výročí úmrtí okresního starosty **Josefa Hlaváčka** (na snímku z r. 1886), který je jednou z nejvýraznějších postav Slánska daného období. Program konference zasíláme zvlášť v příloze.

II. Zveme Vás rovněž na stále probíhající výstavy **Pražská brána** a **Ikona ve Slaném**, o nichž jsme Vás důkladně informovali v předešlých zpravodajích.

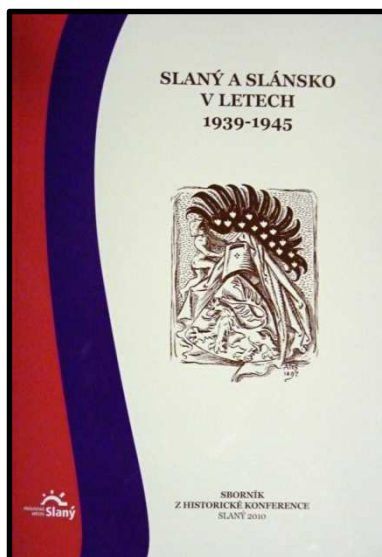
<http://muzeum.slansko.cz/aktuality/files/prazska-brana.html>

<http://muzeum.slansko.cz/aktuality/files/slanske-rozhovory-2011-a-ikona-ve-slanem.html>

III. Jubilejním **45. ročníkem** pokračuje také pravděpodobně nejvýznamnější hudební akce roku – **festival Slánské jazzové dny**. Letos budeme v muzejní Kapli Zasnoubení Panny Marie svědky hned dvou koncertů: **v sobotu 19. listopadu od 14:30** zahraje slavný klavírista **Emil Viklický** s triem, **v neděli 20. listopadu od 10:30** vystoupí pro změnu trio pěveckého objevu **Eleny Sonenshine**. Další hlavní koncerty proběhnou v Městském divadle (*The Swings / Jan Spálený & ASPM / Ulf Wakenius & AMC Trio*) a Městském centru Grand (*Los Rumberos En Grande / Points / Melanie Scholtz Quartet / Larry Garner & Band / Tři neděle potom*). Novinkou bude letos řada doprovodných akcí. Kompletní program včetně profilů jednotlivých interpretů najdete na <http://www.jazzclubslany.cz/>

IV. V těchto dnech se blíží dokončení zbrusu nové publikace, kterou připravujeme ve spolupráci se sdružením Přemyslovské střední Čechy. Jak bylo naznačeno již dříve, bude řeč o (převážně zaniklých) **pivovarech a cukrovarech** v našem regionu. Co můžete očekávat? Povídaní o jednotlivých podnicích, zajímavosti, poznámky z historie i některé technické údaje a samozřejmě řadu poutavých fotografií ze současnosti i slavné minulosti pivovarů a cukrovarů. O vydání brožury Vás budeme včas informovat.





V. U příležitosti zmíněné historické konference bude představen **sborník** z předchozího ročníku, který proběhl na téma **Slaný a Slánsko v letech 1939 – 1945**. Naleznete zde celkem třináct pojednání dotýkajících se doby 2. světové války na Slánsku. Namátkou – Židé ve Slaném za nacistické okupace, založení kuratoria pro výchovu mládeže ve Slaném, Život za války na vesnici a desítka dalších. Sborník je v prodeji v hlavní budově muzea.

VI. V **Národopisném muzeu Slánska ve Třebízi** jsme sice již ukončili sezónu, na samém jejím závěru tu však proběhla dvě **natáčení**. Jednak zde byl v režii Města Slaný pořízen záznam z jednotlivých objektů pro potřeby propagačního pořadu o Třebízi, natáčela ale také Česká televize. Jsme rádi, že jsme mohli přivítat nevelký štáb dokumentární série **Vesnicopis**, který zaznamenává pozitivní ohlasy veřejnosti. Po Toulavé kameře se tak dočkáme dalšího zviditelnění Třebíze prostřednictvím nejsledovanějšího masmédia.



VII. Obrovským úspěchem skončila soutěž pro děti ve stavění novodobých variant Pražské brány ze **stavebnice Lego**. Zúčastnilo se na 150 dětí, které vystavěly celkem 83 úžasných staveb, které více či méně připomínají zaniklou Pražskou bránu. Všechna díla brzy nafotíme a jejich galerii zveřejníme na našich webových stránkách. Současně budou vyhlášena jména výherců stavebnic Lego. Všem zúčastněným dětem, jejich rodičům i firmě Lego tímto srdečně děkujeme!

VIII. Na závěr Vás zveme do **kaple Zasnoubení Panny Marie** na další **podzimní koncerty**:

16. listopadu od 19 hodin – Houslový recitál Bohuslava Matouška (Kruh přátel hudby)

23. listopadu od 19 hodin – houslový recitál Gaëtane Prouvost (Francie)

28. listopadu od 19:30 hodin – Adventní koncert Dětského domova se školou Slaný – vystoupí prof. Štěpán Rak a Jan Matěj Rak – výtěžek bude věnován Děts. domovu Slaný

Samé veselí a pražádné chmury i v zamlžených dnech

Vám přeje

Mgr. Jan Čečrdle, ředitel

www.muzeum.slansko.cz